

WIGWAM

NEWS



DIVENTA RESILIENTE!

**PARTECIPA CON NOI
E SOSTIENI LA RETE DELLE
COMUNITA' LOCALI WIGWAM**

Quote associative 2024

- Socio Ordinario € 25,00
- Socio Sostenitore € 100,00
- Socio Sostenitore Ente € 300,00

c/c Postale n. 69120327 intestato a **Wigwam APS Italia** o con bonifico a IBAN IT86X0760112100000069120327 BIC/SWIFT BPPIITRRXXX

Scegli Wigwam per il tuo **5 per mille**

92061130289

ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL INAUGURATA LA 101[^] EDIZIONE

Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella ha presenziato all'evento veronese definito "La Grande Opera Italiana, patrimonio dell'Umanità"



Lucia Beltrame
Corrispondente della
Comunità Locale
Wigwam di Verona

Con il titolo *La Grande Opera Italiana Patrimonio dell'Umanità*, venerdì 7 giugno 2024 è stata inaugurata l'edizione 101 dell'Arena di Verona Opera Festival. Una serata straordinaria, grandiosa, per celebrare il sommo riconoscimento che l'Unesco ha conferito all'Opera Lirica Italiana come patrimonio culturale immateriale per l'umanità. Un evento significativo, festeggiato con uno spettacolo così bello da sembrare un sogno: un'emozione senza fine, una vertigine e una magia, un viaggio nella grande musica.

La serata è stata seguita letteralmente da un bagno di folla ospitata nell'an-

fiteatro scaligero: 12.500 persone. Un pubblico meraviglioso in delirio che ha fatto da cornice alla presenza delle autorità istituzionali presenti, partecipi al bel canto. Sul palco reale ha preso posto il Presidente della Repubblica **Sergio Mattarella**, la Presidente del Consiglio **Giorgia Meloni**, applauditissimi sin dal loro arrivo in Piazza Bra, antistante l'Arena, i Presidenti della Camera e del Senato, **Lorenzo Fontana** e **Ignazio La Russa**, quattro ministri: **Gennaro Sangiuliano** (Cultura), **Adolfo Urso** (Made in Italy e Imprese), **Guido Crosetto** (Difesa), **Luca Ceriani** (Rapporti con il Parlamento) e numerosi ambasciatori, il sindaco di Verona, **Damiano Tommasi**, Presidente della Fondazione Arena di Verona, il Sovrin-

Il colpo d'occhio che è stato creato ha lasciato il pubblico a bocca aperta di fronte a tutto quell'incanto



VERONA
CAPITALE DELLA LIRICA



**La Comunità Locale
Wigwam Verona**

tendente della Fondazione Arena di Verona e vicepresidente dell'ANFOLS, **Cecilia Gasdia**, il Direttore Rai Cultura ed Educational, **Silvia Calandrelli** e il vicedirettore artistico della Fondazione Arena di Verona, **Stefano Trespidi**, oltre a numerosissime altre autorità, tra le quali il Presidente della Regione Veneto, **Luca Zaia**, che in precedenza aveva inviato un messaggio di benvenuto al presidente della Repubblica Mattarella, affermando:

"In questa serata speciale celebriamo non solo la bellezza della musica lirica, ma anche i valori identitari della nostra storia che essa rappresenta. E il suo intervento evidenzia l'importanza culturale e storica dell'Arena di Verona, un luogo iconico che da secoli è simbolo di arte, musica e tradizione."

Una serata davvero fantastica, un omaggio al Canto Lirico celebrato dal Ministero della Cultura, in collaborazione con la Fondazione Arena, un avvenimento davvero eccezionale, seguito in mondovisione da 70-80 milioni di spettatori, trasmesso da Rai Uno: un dato straordinario!



L'orchestra, il coro e il pubblico della platea (foto RAI1 HD)

Hanno partecipato: un'orchestra composta da 160 elementi e un coro di 300 artisti provenienti da diverse Fondazioni lirico-sinfoniche italiane riunite per l'omaggio areniano. Tra i tanti interpreti in scena: **Anna Netrebko, Eleonora Buratto, Rosa Feola, Aigul Akhmetshina, Jonas Kaufmann, Renè Barbera, Juan Diego Flórez, Nicola Alaimo, Luca Salsi e Ludovic Tézier**, e con la partecipazione straordinaria del Maestro **Riccardo Muti**, ambasciatore dell'eccellenza italiana nel mondo. La conduzione dello spettacolo è stata affidata ad **Alberto Angela, Cristiana Capotondi** e

Luca Zingaretti. Senza dubbio lo sforzo organizzativo è stato davvero grande, ma ne è stato premiato l'impegno in modo immenso. Questo è il bel risultato di un lavoro di squadra e lo afferma **Gianmarco Mazzi**, sottosegretario alla Cultura, commentando l'evento.

Il colpo d'occhio che è stato creato ha lasciato il pubblico a bocca aperta di fronte a tutto quell'incanto. Musicisti, cantanti, coristi, direttori hanno formato un armonioso insieme di persone di alta professionalità e talento, in una Arena ben illuminata, accogliente, con creazioni curate, capaci di suscitare emozioni, pensieri, interessi e sogni.

Il galà ha avuto inizio ufficiale con il *Canto degli Italiani*; il concerto è stato diretto dal **Maestro Riccardo Muti** che, con la sua esperienza e saggezza interpretativa, ha saputo regalare momenti davvero emozionanti, facendo ascolta-



Le autorità dello stato sul palco reale (foto Quirinale)

re brani soprattutto Verdiani. La grande orchestra, in tutte le sezioni, ha creato un mondo di bellezza con intensità espressiva, insieme ai cori da *Macbeth* al *Nabucco*, al *Mefistofele*, *Manon Lescaut*. Il maestro Muti alla fine è stato molto applaudito e con lui i numerosi artisti.

Il maestro Muti ha simpaticamente affermato anche che: "Nella società dell'orchestra ognuno deve svolgere il proprio ruolo, in armonia e senza prevaricazioni con gli altri." Ha parlato con ironia e spontaneità, attirando la simpatia dei presenti.

Nella seconda parte con le varie voci d'opera, dirette dal giovane Maestro **Ivan Ciampa**, sono state eseguite le arie più famose della lirica italiana: dalla *Tosca* al *Requiem* di Verdi con balletto, dalla *Casta Diva* della *Norma* al coro a bocca chiusa della *Butterfly*, con il grande **Roberto Bolle** e **Nicoletta Mani**. In scena, durante la serata, anche 50 ballerini del corpo di ballo di Fondazione Arena.

Si sono poi esibiti: la soprano Rosa Freola in Liu, Mariangela Sicilia in Giulietta dei Capuleti (in playback, nell'intervallo dello spettacolo, dal caratteristico balcone della casa in Verona); ancora Luca Salsi, Scarpia nel *Te Deum* e in *Rigoletto* in esterna sul Ponte Scaligero di Castelveccchio; poi è seguito il pittoresco Figaro; la *Gelida manina* di *Bohème*, di Puccini; poi via via, Rossini, le "trombe" dell'*Aida* a mezzanotte (il tempo per i melomani non passa mai); ancora la cantante Grigorian con *Musetta*, Francesco Meli



L'orchestra, il coro, la platea

in *Una furtiva lacrima*, Mariangela Sicilia con *O mio babbino caro*, e poi ancora *Carmen*, *Vecchia zimarra* con Gianluca Buratto. Poi ancora *Bolle* e il suo balletto in *compare Turiddu*, l'aria *Amico della Patria* con Ludovic Tézier, *La donna è mobile* con Vittorio Grigolo, poi *Nessun dorma*.

Alla fine, un *Libiamo* dalla Traviata, con Grigolo e Rosa

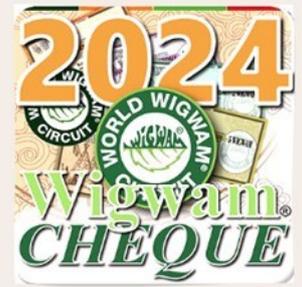
Feola nel grande brindisi a chiusura di una serata memorabile e irripetibile che conferisce valore e prestigio ad una manifestazione unica che passerà alla storia come eccellenza con radici storiche profonde, connaturata all'essenza stessa della nostra storia e del nostro DNA culturale, che sa contagiare il mondo intero ■

© Riproduzione riservata



Autorità della Regione Veneto Ciambetti e De Berti (foto E. De Berti)

DOVE SPENDERE I VOSTRI WIGWAM CHEQUE



WIGWAM* LOCAL COMMUNITY DELLA SACCISICA

CTG Saccisica
Centro Turistico Giovanile Saccisica APS
Via Castello, 18 - 35028 Piove di Sacco (Pd)
Info: liaeldozag@libero.it
Cell. +39 340 4007009 (Lia Miotto)
FB: ctg.saccisica

Il Centro turistico Giovanile Saccisica (CTG Saccisica) è un'associazione nazionale, che da oltre 60 anni si interessa di tempo libero e turismo sociale senza fini di lucro che promuove e realizza un progetto educativo e di formazione integrale della persona, agendo nei settori del turismo giovanile e sociale, del tempo libero, dell'ambiente e del volontariato culturale. Il Centro turistico Giovanile Saccisica organizza **visite guidate** alla Città di Piove di Sacco e alla Torre Carrarese e alle Chiesette del territorio, con gli animatori Culturali ed Ambientali per tutto l'anno in occasione del mercato dei prodotti ogni seconda domenica del mese oppure su prenotazione. I siti convenzionati e visitabili con Ctg Saccisica a Piove di Sacco (Pd) sono: la Torre Carrarese, Santa Maria dei Penitenti, l'Oratorio del SS. Crocifisso (Chiesa di San Francesco), la Chiesa di San Nicolò e Santa Giustina (Chiesa di San Rocco).

SOSTENITORE DELLA COMUNITÀ LOCALE

(*) Ass. Naz. di Protezione Ambientale ai sensi dell'art. 13 della legge n. 394/1986 riconosciuta con primo Decreto Ministero dell'Ambiente n. 347 del 15.12.2017



CTG Saccisica

Centro Turistico Giovanile Saccisica APS
Via Castello, 18 - 35028 Piove di Sacco (Pd)
Info: liaeldozag@libero.it
Cell. +39 340 4007009 (Lia Miotto)
FB: ctg.saccisica

Il Centro turistico Giovanile Saccisica (CTG Saccisica) è un'associazione nazionale, che da oltre 60 anni si interessa di **tempo libero** e **turismo sociale** senza fini di lucro che promuove e realizza un progetto educativo e di formazione integrale della persona, agendo nei settori del turismo giovanile e sociale, del tempo libero, dell'ambiente e del volontariato culturale.

SOSTENITORE

WIGWAM* LOCAL COMMUNITY BASSO GARDA BRESCIANO

LEGA NAVALE ITALIANA
Fabio Finozzi
Lungolago C. Battisti, 134 - 25015 Desenzano (Bs)
Tel. +39 030 9120310 Mob. +39 340 7711483
segreteria@inidesenzano.com.co
www.leganavaledesenzano.it

La Lega Navale Italiana Sez. di Brescia-Desenzano è un'Associazione di Promozione Sociale e di Tutela Ambientale che si è data un obiettivo: **Lago per tutti...nessuno escluso**. L'Associazione, con i suoi tantissimi soci, opera sul Garda da oltre **80 anni**, in collaborazione con tutte le associazioni che perseguono gli stessi scopi. Alla Lega Navale si praticano, si insegnano, si diffondono tutti gli sport acquatici: **Vela, Sup, Canoa, Kayak, Surfski, Subacque, Nuoto**. In collaborazione con l'Associazione "Salubrità Onlus" si è creato uno spazio per far fare attività a persone con **disabilità fisica o mentale**. Si organizzano corsi di vela a **due persone al costo di uno**, la persona con disabilità fa il corso con una persona di sua fiducia che lo potrà seguire poi nelle varie uscite. L'Associazione collabora con il progetto della Regione Lombardia e sostenuto da fondazione Cariplo "Legami leali" per aiutare i ragazzi a trovare un futuro **laborativo nel campo dello sport della vela**, offrendo loro un percorso per diventare istruttore di Vela. Come ente di tutela ambientale, danno la loro collaborazione per la **tutela e la salvaguardia del Garda**, del suo patrimonio idrico, della sua qualità delle acque, della salvaguardia delle aree

SOSTENITORE DELLA COMUNITÀ LOCALE

(*) Ass. Naz. di Protezione Ambientale ai sensi dell'art. 13 della legge n. 394/1986 riconosciuta con Primo Decreto Ministero dell'Ambiente n. 347 del 15.12.2017



LEGA NAVALE ITALIANA

Fabio Finozzi
Lungolago C. Battisti, 134 - 25015 Desenzano (Bs)
Tel. +39 030 9120310 Mob. +39 340 7711483
segreteria@inidesenzano.com.co
www.leganavaledesenzano.it

La Lega Navale Italiana Sez. di Brescia-Desenzano è un'Associazione di Promozione Sociale e di Tutela Ambientale che si è data un obiettivo: **Lago per tutti...nessuno escluso**. L'Associazione, con i suoi tantissimi soci, opera sul Garda da oltre **80 anni**, in collaborazione con tutte le associazioni che perseguono gli stessi scopi. Alla Lega Navale si praticano, si insegnano, si diffondono tutti gli sport acquatici: **Vela, Sup, Canoa, Kayak, Surfski, Subacque, Nuoto**.

SOSTENITORE

WIGWAM* LOCAL COMMUNITY MIRANESE

ISTITUTO "8 MARZO - K. LORENZ"
Istituto di Istruzione Superiore
Via Matteotti, 42 A/3—30035 Mirano (Venezia)
Tel. +39 041 430955 Fax +39 041 434281
info@8marzolorenz.it | www.8marzolorenz.gov.it

L'Istituto di Istruzione Superiore "8 Marzo - K. Lorenz" nasce il 1° settembre 2013 a seguito del dimensionamento della rete scolastica di Mirano sancito dalla Delibera della Regione Veneto n. 2893 del 28/12/2012 che ha visto la fusione di due Istituti preesistenti e caratterizzati da una storia ed una identità consolidata nel territorio: l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "8 Marzo" e l'Istituto Tecnico e Professionale Agrario "K. Lorenz" che dispone anche di una Azienda Agraria dove si svolgono lezioni sia teoriche che pratiche. L'offerta formativa è così articolata:

- FORMAZIONE PROFESSIONALE SETTORE SERVIZI** con l'indirizzo: Servizi per l'Agricoltura e le Attività Produttive agricoli del territorio. Attiva l'alternanza scuola lavoro per tutti gli studenti di classe 3-4-5 dell'indirizzo tecnico agrario o anche gli studenti di classe secondaria del biennio biennio agrario. Possono partecipare gli studenti delle classi 3-4-5 degli indirizzi tecnici AFM-SIA-CAT. Tutte le attività di orientamento formativo possono partecipare anche le classi seconde. In quest'ambito, nella parte di competenza della Comunità Locale di Offerta di Istruzione Superiore.

ENTE SOSTENITORE DELLA COMUNITÀ LOCALE

(*) Ass. Naz. di Protezione Ambientale ai sensi dell'art. 13 della legge n. 394/1986 riconosciuta con Primo Decreto Ministero dell'Ambiente n. 347 del 15.12.2017



ISTITUTO "8 MARZO - K. LORENZ"

Istituto di Istruzione Superiore

Via Matteotti, 42 A/3—30035 Mirano (Venezia)
Tel. +39 041 430955 Fax +39 041 434281
info@8marzolorenz.it | www.8marzolorenz.gov.it

L'Istituto di Istruzione Superiore "8 Marzo - K. Lorenz" nasce il 1° settembre 2013 a seguito del dimensionamento della rete scolastica di Mirano sancito dalla Delibera della Regione Veneto n. 2893 del 28/12/2012 che ha visto la fusione di due Istituti preesistenti e caratterizzati da una storia ed una identità consolidata nel territorio: **l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "8 Marzo"** e **l'Istituto Tecnico e Professionale Agrario "K. Lorenz"** che dispone anche di un' **Azienda Agraria** dove si svolgono lezioni sia teoriche che pratiche.

SOSTENITORE



I WIGWAM CHEQUE possono essere spesi per pagare prodotti e/o servizi presso tutte le attività convenzionate, fino alla copertura della percentuale che ognuna di queste attività ha liberamente stabilito. Ad esempio se la percentuale è del 10% a fronte di un totale di 50,00 Euro, 45,00 saranno pagati in Euro e 5 in WIGWAM CHEQUE. Chi incassa WIGWAM CHEQUE, a sua volta potrà rispendere negli altri esercizi convenzionati, venendosi a creare in questo modo un circuito solidaristico dove il potere di acquisto di ognuno aumenta (e di conseguenza viene ridotto il costo della vita) a costo zero per tutti.