

# WIGWAM

## NEWS



**DIVENTA RESILIENTE!**

**PARTECIPA CON NOI  
E SOSTIENI LA RETE DELLE  
COMUNITA' LOCALI WIGWAM**

**Quote associative 2024**

- Socio Ordinario € 25,00
- Socio Sostenitore € 100,00
- Socio Sostenitore Ente € 300,00

c/c Postale n. 69120327 intestato a Wigwam APS Italia o con bonifico a IBAN IT86X076011210000069120327 BIC/SWIFT BPPIITRRXXX

Scegli Wigwam per il tuo **5 per mille**

**92061130289**



**Valeria Balasso**  
Corrispondente  
dalla Comunità Locale  
Wigwam Alto Vicentino

## LIBRI IN VACANZA. UN VIAGGIO PER LA MENTE E IL MIGLIORE DEI RELAX

*Ricaricare lo spirito. I consigli per qualche buona lettura di Valeria Balasso  
Corrispondente della Comunità Locale Wigwam dell'Alto Vicentino*

**L**ibri IN vacanza. Non c'è un errore di sintassi in questa frase. E' una scelta. Li porto in viaggio con me perché se lo meritano. Sono i compagni più seri e più affidabili da sempre e spero per sempre. Fonti di straordinarie condivisioni, garantiscono la continua scoperta di vicende e luoghi che diventano parte integrante della vita di ognuno.

Almeno uno dei testi che porto in vacanza deve raccontare eventi legati al territorio che mi ospiterà, perché quel libro, se non lo è già, diventerà il *genius*

*loci* di quel luogo. Il *genius loci* era, per i romani, lo spirito protettivo di un luogo specifico. Applicato ai libri, suggerisce un'emozionante fascino per lo spazio in cui i libri vengono letti e apprezzati, comprendendo l'atmosfera, l'ambiente e il significato culturale o intellettuale di tali luoghi.

In "**Genius Loci**", pubblicato nel 1899, scrive la narratrice-viaggiatrice inglese Vernon Lee, spesso in visita in Italia: **"...Il Genius Loci... ha la sostanza del nostro cuore e della nostra mente; è una realtà spirituale. E quanto all'incarna-**

**Come in tutti gli scritti di Mario Rigoni Stern, lo stile è diretto, realistico, mai banale, ed estremamente evocativo**



La Comunità Locale  
**Wigwam**  
dell' Alto Vicentino

## LIBRI IN VACANZA

con  
**Valeria Balasso**





Mario Rigoni Stern

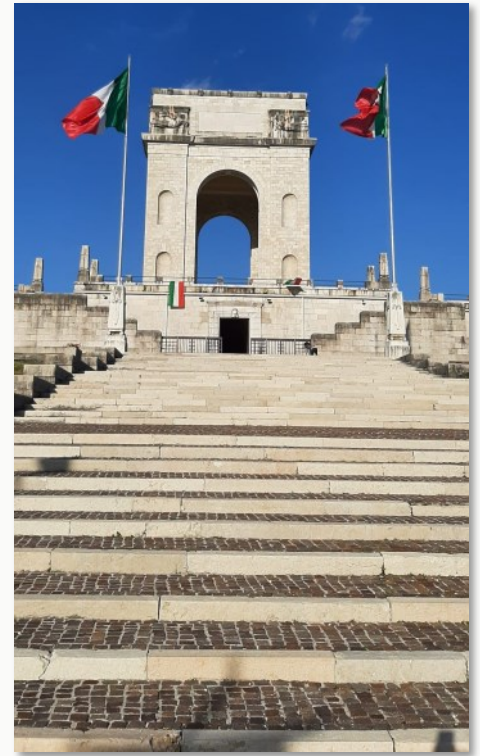
**zione visibile, è il luogo stesso o il paese; e le fattezze e il linguaggio che gli sono propri sono la configurazione del terreno, la pendenza delle vie, il suono delle campane... Sebbene ciò che chiamo Genius Loci non possa essere personificato, può accadere di sentirlo più vicino e più intenso in qualche singolo monumento o in qualche tratto del paesaggio.**

Molto spesso ha una sua inattesa presenza e prende possesso dei nostri cuori ad una svolta della strada, o in un sentiero tracciato sulle terrazze di una collina con vista di maestose montagne lontane...e soprattutto, forse, nel punto d'incontro di ruscelli, o alla foce di fiumi, e sia l'uno che l'altro luogo attirano i nostri passi e i pensieri poco alla volta, senza sapere il perché e il per come. E' là che il genio dei luoghi si nasconde; o più precisamente, vi s'identifica..."

**Ho usato le parole di**

**Vernon Lee per l'introduzione alle News estive "Libri IN vacanza" nelle quali saranno proposti testi che raccontano i luoghi che per motivi diversi sono diventati speciali. Che poi sia merito del Genius Loci, o dell'autore del libro, non ha grande importanza. Quello che conta è il desiderio di condividere un sentire che ha suscitato interesse e regalato emozioni.**

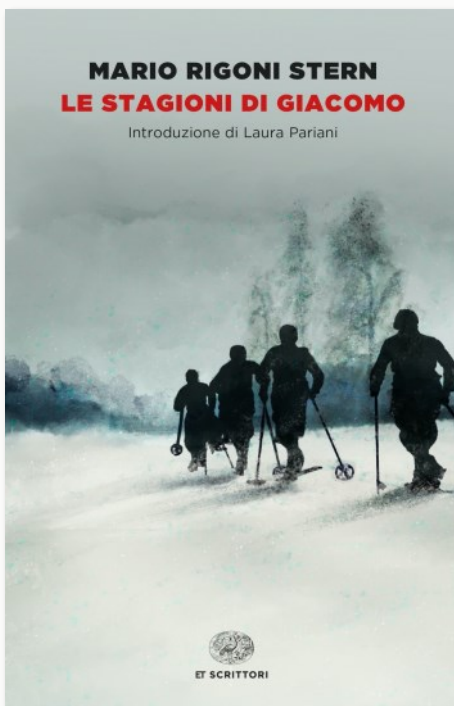
Sto preparando le valigie. L'Altopiano di Asiago sarà la meta. Nemmeno un'ora di strada. E' un rifugio noto e amato. Quasi casa. Nel borsone dei libri non potranno certo mancare quelli di Mario Rigoni Stern. Leggere le storie dove hanno avuto la loro genesi, sia storica che letteraria, garantisce un coinvolgimento più avvincente. Diventano una guida irrinunciabile. Quest'anno



**Sacrario militare di Asiago la cui costruzione è descritta ne "Le stagioni di Giacomo"**

porterò con me *Le stagioni di Giacomo* e *Sentieri sotto la neve*.

**Ne "Le stagioni di Giacomo", romanzo che chiude la trilogia dell'Altopiano, è narrata la storia dell'asiaghese Giacomo (conterraneo e contemporaneo dell'autore), dalla sua infanzia fino alla maturità: le esperienze di vita quotidiana, il lavoro nei campi, i rapporti familiari e le trasformazioni che avvengono con il passare del tempo. Il libro è strutturato attorno alle quattro stagioni, ognuna delle quali porta con sé cambiamenti nel paesaggio e nell'esistenza di Giacomo. Il romanzo è un viaggio nella memoria (gli av-**





**Reperti della Grande Guerra ritrovati dai recuperanti**

**venimenti legati alle due Grandi Guerre sono il filo conduttore della vicenda di Giacomo), con riflessioni sul tempo che passa e sull'importanza di preservare i ricordi.**

Sottolinea **Sergio Frigo** nella guida "I luoghi di Mario Rigoni Stern" che è pressante l'esigenza di raccontare per testimoniare, prima che la memoria vada perduta. Nel romanzo ritroviamo la piccola comunità alto-pianese costretta a una esistenza difficile...Il duro e pericoloso mestiere del 'recuperante' (dei reperti della Grande Guerra) è l'unica alternativa all'emigrazione per molti giovani, tra i quali anche Giacomo, che tra i monti impara a percepire il silenzio dei boschi, le parole e ricordi dei soldati scomparsi, il linguaggio di una terra stremata eppure viva che già si appresta a subire di nuovo, nelle carni dei suoi gio-

*vani, i morsi della violenza e della morte".*

**Come in tutti gli scritti di Mario Rigoni Stern, lo stile è diretto, realistico, mai banale, ed estremamente evocativo. Descrivendo l'attività dei recuperanti nel romanzo si legge: "...Dai resti dei caduti, dalle piastrine di riconoscimento ancora leggibili, da tracce come coltelli, barattoli, gavette, pipe, scatole per il tabacco, portamonete, bottiglie, medagliette con santi e madonne**

**particolari si veniva a conoscere di quale corpo fossero, da quale regione d'Italia o dell'Impero asburgico venissero...".**

Ricorderò questi suoi personaggi anche in occasione di alcune mie uscite in veste di "recuperante" (zaino in spalla, cercametalli in mano e "patentino" in bella vista). Le pagine dedicate a questa figura sono particolarmente importanti. Non solo per il valore storico, ma anche per la sensibilità e la delicatezza con le quali vengono descritte esperienze di vita che nulla hanno a che fare con una irrispettosa "caccia al tesoro". Sono sicura che la spinta ad intraprendere questa inusuale, importante esperienza sia venuta dalla lettura de "Le stagioni di Giacomo". In questa occasione faccio mia una frase di Isaac Newton riportata in un segnalibro: "Se ho visto un po' più lontano è perché stavo sulle spalle dei giganti". Splendida intui-



**MARIO RIGONI STERN**  
**SENTIERI SOTTO LA NEVE**



po...". Sono narrate con delicatezza le vicende di persone comuni, storie di animali, boschi e montagne. Le descrizioni riescono a trasportare il lettore nei luoghi e nei tempi dei quali si narra, facendo emergere la forte connessione fra la natura e la memoria collettiva. E' un'opera che invita alla riflessione sul legame con la propria terra e che sottolinea la forza delle radici culturali e naturali.

Quando raggiungerò alcune delle tante mete indicate non proverò meraviglia nel sentire che quei luoghi appartengono già alla mia mente e al mio cuore. Il Genius Loci è nei dintorni. E l'amico Mario sta ripercorrendo con lui i suoi amatissimi sentieri. Buone vacanze e buone letture a tutti ■

© Riproduzione riservata

zione, valida in ogni circostanza della vita.

**"Sentieri sotto la neve" è una raccolta di testi in cui l'autore narra storie legate alla sua terra e alla sua vita. Scrive Sergio Frigo nella guida, riprendendo il finale del libro: "La neve abbondante ha cancellato i sentieri dei pa-**

**stori, le aie dei carbonai, le trincee della Grande Guerra, le avventure dei cacciatori. Sotto quella neve vivono e fremono i ricordi dell'autore: 16 racconti che costituiscono un viaggio nella memoria...per non dimenticare le cose che stanno sotto la neve del tem-**



# DOVE SPENDERE I VOSTRI WIGWAM CHEQUE



**WIGWAM\* LOCAL COMMUNITY CITTÀ DI BRESCIA**

**SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS**  
Sede di Brescia  
C.so Giacomo Matteotti, 54 - 25122 Brescia  
Tel. +39 030 2808575  
brescia@scuolacomics.it - www.scuolacomics.com  
FB facebook.com/scuolacomicsbrescia

La Scuola Internazionale di Comics di Brescia, aperta dal 2009 forma professionisti della comunicazione visiva, capaci di risolvere esigenze espressive attraverso le immagini. Grazie allo studio delle arti applicate, aiutiamo i nostri studenti a tradurre la loro immaginazione in un processo produttivo, dove il mondo simbolico prende vita in un racconto visivo e il pensiero si trasforma in un segno. La nostra scuola prepara gli studenti ad affrontare tutte le professioni del disegno, grazie all'aggiornamento delle tecniche e alla costruzione di un metodo progettuale che diventerà fondamentale per inserirsi con soddisfazione nell'ambiente lavorativo. L'offerta formativa si articola in corsi triennali: **Fumetto, Animazione, Illustrazione e Concept Art per il Videogame**; annuali di specializzazione: **Illustrazione Digitale, Illustrazione Vetrinale, Sceneggiatura, Grafica Editoriale e Tattoo Design ed infine brevi: Design Base, Fumetto Base, Masterclass**

**WIGWAM CHEQUE 5% (SU CORSI ED ATTIVITÀ)**

(\*) Ass. Naz. di Protezione Ambientale ai sensi dell'art. 13 della legge n. 349/1996 riconosciuta con Decreto Ministero dell'Ambiente n. 347 del 15.12.2017



## SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS

Sede di Brescia

C.so Giacomo Matteotti, 54 - 25122 Brescia  
Tel. +39 030 2808575

brescia@scuolacomics.it - www.scuolacomics.com

FB facebook.com/scuolacomicsbrescia

La **Scuola Internazionale di Comics di Brescia**, aperta dal 2009 forma professionisti della comunicazione visiva, capaci di risolvere esigenze espressive attraverso le immagini. Grazie allo **studio delle arti applicate**, aiutiamo i nostri studenti a tradurre la loro immaginazione in un processo produttivo, dove il mondo simbolico prende vita in un racconto visivo e il pensiero si trasforma in un segno.

**WIGWAM CHEQUE 5%**

**WIGWAM\* LOCAL COMMUNITY DELLA VALBELLUNA**

**CANALPÈ - Antiche culture**  
di Alessandra Perotto  
Via Canai, 60 - Lentiai  
I-32026 Borgo Valbelluna (Bl)  
+39 347 3426446  
info@canalpe.it | www.canalpe.it

L'essenza di **Canalpè** si nutre delle materie prime dei nostri campi in **Provincia di Belluno**, coltivate con passione e rispetto. Con **sapori dimenticati e farine uniche**, **Canalpè** crea **prodotti che raccontano storie** tramandate di generazione in generazione. Ogni **morso** è un **viaggio nel tempo**, un omaggio all'epoca in cui l'alimentazione era un legame profondo con la terra stessa. Unisciti a noi in questo percorso che celebra la bellezza della semplicità e l'affetto della famiglia. Esplora l'autenticità dell'**azienda agricola Canalpè** e assapora i gusti unici dei nostri **prodotti artigianali con grani antichi e canapa**. La canapa, riscoperta e celebrata per i suoi innumerevoli benefici per la salute umana, animale e ambientale, si presenta come un tesoro di acidi grassi essenziali come Omega-3 e Omega-6. Tra le nostre eccellenze spiccano il **Grano Varietà Solina** e il **Farro Monococco**. Queste selezioni non solo incarnano il richiamo alle radici della nostra agricoltura, ma sono anche un tesoro di valori nutrizionali.

**SOSTENITORE DELLA COMUNITÀ LOCALE**

(\*) Ass. Naz. di Protezione Ambientale ai sensi dell'art. 13 della legge n. 349/1996 riconosciuta con Decreto Ministero dell'Ambiente n. 347 del 15.12.2017



## CANALPÈ - Antiche culture

di Alessandra Perotto

Via Canai, 60 - Lentiai  
I-32026 Borgo Valbelluna (Bl)  
+39 347 3426446

info@canalpe.it | www.canalpe.it

L'essenza di **Canalpè** si nutre delle materie prime dei nostri campi in **Provincia di Belluno**, coltivate con passione e rispetto. Con **sapori dimenticati e farine uniche**, **Canalpè** crea **prodotti che raccontano storie** tramandate di generazione in generazione. Ogni **morso** è un **viaggio nel tempo**, un omaggio all'epoca in cui l'alimentazione era un legame profondo con la terra stessa.

**SOSTENITORE**

**WIGWAM\* LOCAL COMMUNITY VALLE DELL'ASO**

**B&B ANTICA FONTE DEL LATTE**  
Via Fonte Vecchia, 2 - 63854 Santa Vittoria in Matenano (Fm)  
+39 328 6241191  
sciamannapina@gmail.com  
www.bnbancafonedellatte.it

Il **B&B Antica Fonte del Latte** è per gli ospiti una seconda casa a Santa Vittoria in Matenano. Soggiornare nella struttura ricettiva significa poter vivere un'esperienza piacevole e rilassante. Ad apprezzare l'ambiente e l'ospitalità, ma anche l'esclusiva location sono tantissimi viaggiatori che tornano ogni anno. Questo splendido bed and breakfast è la soluzione ideale per chi ama una vacanza lontana dallo stress. Luogo, stanze e servizi sono perfetti per permettere alla clientela di distaccarsi dalla frenesia quotidiana e rallentare lo scorrere del tempo. Si può passeggiare senza meta ed osservare la natura nella sua semplicità o scoprire la **magia dello splendido borgo marchigiano**, tra i più belli d'Italia, a pochi passi dal B&B. In pochi minuti si può raggiungere lo spettacolare Parco Nazionale dei Monti Sibillini, ricco di sentieri da percorrere per godere degli scenari incantevoli. A circa venti minuti di autoconvi si trova il mar Adriatico con le sue incantevoli coste.

**WIGWAM CHEQUE 10%**

(\*) Ass. Naz. di Protezione Ambientale ai sensi dell'art. 13 della legge n. 349/1996 riconosciuta con primo Decreto Ministero dell'Ambiente n. 347 del 15.12.2017



## B&B ANTICA FONTE DEL LATTE

Via Fonte Vecchia, 2  
63854 Santa Vittoria in Matenano (Fm)  
Tel. +39 328 6241191  
sciamannapina@gmail.com  
www.bnbancafonedellatte.it

Il **B&B Antica Fonte del Latte** è una seconda casa a Santa Vittoria in Matenano. Soggiornare nella struttura ricettiva significa poter vivere un'esperienza piacevole e rilassante. Si può passeggiare senza meta ed osservare la natura nella sua semplicità o scoprire la **magia dello splendido borgo marchigiano**, tra i più belli d'Italia, a pochi passi dal B&B.

**WIGWAM CHEQUE 10%**



I **WIGWAM CHEQUE** possono essere spesi per pagare prodotti e/o servizi presso tutte le attività convenzionate, fino alla copertura della percentuale che ognuna di queste attività ha liberamente stabilito. Ad esempio se la percentuale è del 10% a fronte di un totale di 50,00 Euro, 45,00 saranno pagati in Euro e 5 in **WIGWAM CHEQUE**. Chi incassa **WIGWAM CHEQUE**, a sua volta potrà rispendere negli altri esercizi convenzionati, venendosi a creare in questo modo un circuito solidaristico dove il potere di acquisto di ognuno aumenta (e di conseguenza viene ridotto il costo della vita) a costo zero per tutti.