

WIGWAM

NEWS



DIVENTA RESILIENTE!

**PARTECIPA CON NOI
E SOSTIENI LA RETE DELLE
COMUNITA' LOCALI WIGWAM**

Quote associative 2024

- Socio Ordinario € 25,00
- Socio Sostenitore € 100,00
- Socio Sostenitore Ente € 300,00

c/c Postale n. 69120327 intestato a Wigwam APS Italia o con bonifico a IBAN IT86X076011210000069120327 BIC/SWIFT BPPIITRRXXX

Scegli Wigwam per il tuo **5 per mille**

92061130289



Allegra Gunning
di anni 13
di Venezia

Lavoro candidato
al Premio Wigwam
Stampa Italiana 2024
Giovani comunicatori
per Comunità resilienti
→ info@wigwam.it



Convitto Nazionale
"Marco Foscarini"
di Venezia



**La Comunità Locale
Wigwam di Venezia**

DALLA SCUOLA-BOTTEGA DI VENEZIA I MOSAICI DI SALVIATI A LONDRA

lo scrittore, poeta e pittore John Ruskin, che amava Venezia, è stato un grande promoter dei suoi prodotti nel Regno Unito. Vedi alla Apple al 235 di Regent Street

Quando vai al negozio Apple a 235 Regent Street a Londra, puoi notare non solo i vari iPhone, iPad ed iMac, ma anche gli stupendi mosaici di Salviati, una ditta venezianissima. Una semplice domanda: ma ti saresti mai potuto immaginare perché una ditta veneziana si trova proprio a Londra? Questo è accaduto perché lo scrittore, poeta e pittore John Ruskin, che amava Venezia, la voleva salvare.

Il suo libro dal titolo *The Stones of Venice* è stato di

grande impatto nella sua terra e così ha deciso di aiutare le aziende e gli artigiani veneziani ad esportare i loro prodotti e mestieri nel Regno Unito. Una di queste società era un'azienda di vetrai e mosaicisti di nome Salviati che fu fondata nel lontano 1859 presso la storica sede di Dorsoduro a Venezia, con sede al civico 731. Il suo fondatore fu Antonio Salviati, un avvocato di origini vicentine, il quale nutriva una profonda passione per i mosaici della Basilica di San Marco.

Ebbene, il Salviati voleva

Di Scuola e Bottega a Venezia cosa è rimasto?

IL NEGOZIO APPLE DI LONDRA E I MOSAICI DEL NOSTRO SALVIATI



Apple Store di Regent Street a Londra con i mosaici di Salviati sugli archi delle porte d'entrata





La sede del negozio Salviati di Venezia

trovare il modo di salvare questi tesori Bizantini e per questo si era messo in società con il Maestro muranese Lorenzo Radi che aveva trovato un nuovo metodo per creare mosaici. La fornace Salviati si trova ancora oggi sul lato orientale di Murano.

I loro mosaici erano fatti di vetro smaltato di svariati colori e persino con finiture metalliche e dorate. Fu così che con il patrocinio di Ruskin, e finanziato da banche inglesi, Salviati aprì un negozio a Regent Street, nel cuore di Londra, dove la ditta esponeva i loro lavori e

prodotti. La parte superiore della facciata dell'edificio era decorata con i loro mosaici che, con il restauro per creare il negozio Apple, sono tornati a risplendere: alla sinistra si può vedere sia la città di Londra che la città di Westminster con il rosso della croce di San Giorgio, mentre sulla destra ci sono le isole di Murano, rappresentato da un gallo che morde un serpente e quella di Burano, rappresentata da un cavaliere bianco.

A completare questo disegno intricato e complesso ci sono dei leoni: il leo-

ne reale inglese che è a sinistra, mentre il leone veneziano di San Marco invece è a destra. In questo rivestimento artistico si vede la cura e la squisita attenzione con la quale venivano realizzati i mosaici di Salviati insieme alla complessità del loro disegno.

Il negozio di Regent Street è solo un piccolo esemplare dell'artigianalità di Salviati, una ditta che ha avuto un successo mondiale. A Londra puoi trovare tanti altri loro lavori, per esempio a Westminster Palace, sede del Parlamento Britannico, sul Memoriale del Principe Albert, marito



La porta d'ingresso della storica vetreria Salviati di Venezia



Foto 3 . I mosaici sulla facciata esterna dell'Apple Store di Regent Street a Londra .

Foto scattate proprio in questi giorni da mio padre che è inglese.

della Regina Vittoria ad Hyde Park e persino sotto la cupola della Cattedrale di San Paolo nella City. Il nostro Salviati ha esportato mosaici anche fino in Messico, in Ukraina, Nuova Zelanda, Australia e negli Stati Uniti, lavorando con architetti importanti che vanno dalla Francia all'Inghilterra e alla Germania.

Il fatto che Apple abbia scelto un edificio come questo, come loro primo negozio di rappresentanza al centro di Londra, potrebbe sembrare strano, perché un edificio così

definito e decorato si distingue dagli altri negozi che appartiene alla famosa azienda informatica di fama mondiale, i quali sono iper-moderni e semplici.

Tutto ciò non è in contrasto o in contrapposizione poiché, nella realtà, esso si abbina bene alla filosofia originale dei fondatori. A conferma di questo risulta il pensiero di Steve Jobs esplicitato con la sua famosa frase: *'What a computer is to me is it's the most remarkable tool that we've ever come up with, and it's the equivalent of a bicycle for*

our minds' - e cioè che il computer è lo strumento più incredibile mai creato, una bicicletta per la mente. Infatti, fin dall'inizio Apple ha sempre cercato di creare prodotti che aiutano le arti, la creatività e l'artigianalità.

Attualmente purtroppo la ditta Salviati non produce più mosaici ma fa tanti altri prodotti in vetro e lavora con molti designer nuovi, eccone alcuni esempi: ha prodotto duecento bottiglie limited edition per il marchio Vecchia Romagna per celebrare i 200 anni della sua storia; ha



Facciata di Palazzo Barbarigo di Venezia con i mosaici di Salviati

disegni, si è venuta a creare ad una enorme collezione di fantastici mosaici che sono distribuiti in tutto il mondo.

Per concludere un'annotazione. Navigando sul Canal Grande a Dorsoduro si possono notare due 'gemelli' del negozio Apple: il Palazzo Salviati edificato tra il 1903 e il 1906 e il Palazzo Barbarigo. Questi tre edifici, due a Venezia e uno a Londra, tutti insieme ricordano un legame forte di artigianalità tra Venezia e Londra ■

© Riproduzione riservata

lavorato con Ladou-blej riscoprendo il vetro classico con un twist contemporaneo; ha disegnato e prodotto un bicchiere speciale per i cento anni della distilleria veneziana "Fratelli Pilla & C." Che produce la bevanda Select che viene utilizzata come aperitivo e nello Spritz.

Inoltre lavora con designer all'avanguardia e molto conosciuti come: **Thomas Hetherwick, Ross Lovgrove, Amanda Levet, Tom Dixon, Nigel Coates e Ingo Maurer.**

Per riassumere si è visto che da una piccola società di vetrai e mosaicisti iniziata

dall'avvocato vicentino **Antonio Salviati** nella nostra città di Venezia nel 1859, si è poi formata una grande società di vetrai che, insieme alla maestria e a dei bellissimi



"L'ultima cena", mosaico di Salviati, altare maggiore dell'Abbazia di Westminster di Londra