

WIGWAM

NEWS



DIVENTA RESILIENTE!

**PARTECIPA CON NOI
E SOSTIENI LA RETE DELLE
COMUNITA' LOCALI WIGWAM**

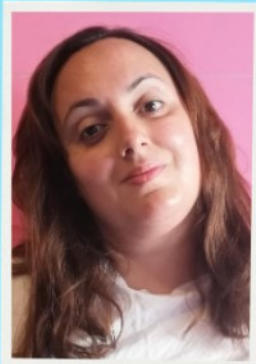
Quote associative 2024

- Socio Ordinario € 25,00
- Socio Sostenitore € 100,00
- Socio Sostenitore Ente € 300,00

c/c Postale n. 69120327 intestato a Wigwam APS Italia o con bonifico a IBAN IT86X0760112100000069120327 BIC/SWIFT BPPIITRRXXX

Scegli Wigwam per il tuo **5 per mille**

92061130289



Greta Leviani
di anni 23
di Soave (Vr)

Lavoro candidato
al Premio Wigwam
Stampa Italiana 2024
Giovani comunicatori
per Comunità resilienti
➔ info@wigwam.it

MA I GIOVANI, COMPONGONO ANCORA POESIE? GRETA, CONFERMA CHE SI

Piccola storia di una giovane che racconta di una generazione, quella dei millennial, apparentemente distratta dal vacuo, ma che riserva belle sorprese

Ah, la poesia! Come è bello sdraiarsi vicino ad un albero con un libro poetico fra le gambe in un caldo pomeriggio di luglio, avendo la consapevolezza che non devo imparare più le poesie a memoria perché ormai ho finito la scuola da un po' di tempo...

Ma se la poesia nelle scuole italiane è vista come: "una lettura che i ragazzi devono imparare a memoria per sviluppare competenze linguistiche e di memoria" oppure come: "un ammasso di sinestesie, metafore, antitesi e climax...", come faremo a spiegare ai giovani che la poesia è anche libertà, piacere e espressione di sentimenti?

La poesia non è solo costituita da aspetti tecnici e schematici, ma anche da sentimenti ed esperienze di vita, che si diversificano per ogni persona; la poesia può nascere ovunque, in tutti gli ordini e i gradi scolastici ed anche a tutte le età!

La mente poetica si sviluppa attraverso analisi di sentimenti e stati d'animo, analisi dell'lo interiore e delle cose che ci fanno stare bene, è uno scavo interiore che richiede però, anche un po' di intraprendenza. Insomma, la prima poesia della nostra vita siamo noi. Servono più spunti intellettuali per i giovani, più giurie che rappresentino i giovani, perché la stimolazione parte

**Nel 2020 la
poesia italiana
ha visto una
crescita delle
vendite del 6%,
negli anni
successivi si
sono potuti
vedere altri
importanti
miglioramenti**



**La Comunità Locale
Wigwam
Est Veronese**

MA I GIOVANI SCRIVONO ANCORA POESIE?

La storia di Greta fra libri,
Ungaretti e stereotipi





anche da questo, smettiamola anche di sminuire il lavoro del poeta, che in passato ha dato tanto lustro alla nostra Italia, i poeti italiani sono ancora oggi invidiati da tutto il mondo.

Nel 2020 la poesia italiana ha visto una crescita delle vendite del 6%, negli anni successivi si sono potuti vedere altri importanti miglioramenti per il mondo poetico, grazie anche alla pubblicazione del premio Strega dedicato ai poeti ed alle poetesse.

Ma quindi i giovani scrivono ancora poesie? Certo! Ne è una testimonianza internazionale la poetessa **Rupi Kaur**

che a nemmeno 30 anni aveva già venduto milioni di copie dei suoi libri e ne sono resistente testimonianza anche tutti i poeti italiani e non, che al giorno d'oggi si arrampicano nelle scale editoriali per riuscire a pubblicare i loro versi, molti hanno la fortuna di esserci riusciti e fra questi ci sono anche io!

Il mio percorso poetico inizia a otto anni, quando scrivevo piccoli testi (i cosiddetti: "pensierini") su un quadernino di: "Holly Hobbie" che possiedo ancora e che custodisco gelosamente.

Non avrei mai pensato di

*E quella nera sera aprii la mia finestra
un'aria gelida d'inverno
toccò le mie guance,
assieme a dolci note.
Vidi un uomo.
Curvo, biancò, chino su di un pianoforte
Adepto come un servo.
Vi era una luce soffusa,
opaca ed una candela mezza bruciata.
L'uomo mosse le delicate e rugose dita sui tasti del piano avanti ed indietro
come i pensieri, sia nei tasti bianchi che in quelli neri.
Rendeva dolce un amaro suonò e i suoi occhi brano chiusi, forse lasciati all'abbandono.
Sentivo il suo respiro ormai stanco ed affaticato ma quel suonò limpido e pure io non l'ho mai dimenticato.
Ho assaporato ogni sua nota perchè la musica è una melodia che ogni male spazza via.*

**GRETA LEVIANI
INVERNO MELODICO**

avere un debutto così veloce ed incisivo, sono sempre stata davvero timida e mi vergognavo molto di quello che scrivevo, abito in un paese piccolo, la fama mi ha sempre un po' spaventata. Poi alle superiori qualcosa è cambiato e

ho sentito l'esigenza di scrivere poesia, soprattutto durante le lezioni, dove ho prodotto gran parte dei miei testi in versi, la noia è un grandissimo stimolo. Non mi piaceva la scuola scelta e passavo il tempo a dedicarmi alla mia vera passione.

Così, a 16 anni circa, ho iniziato a partecipare ai primi concorsi poetici gratuiti e sono arrivati i primi successi, ogni volta che mandavo una mia poesia mi sentivo nuda, come se mi stessero spogliando di qualcosa di personale. Non volevo leggere le mie poesie in pubblico perché mi imbarazzavo troppo.

I successi comunque arrivano, con e senza imbarazzo e a 19 anni di età, nel mese di dicembre, mi fu proposto di scrivere un libro di poesie. Ero semplicemente euforica e dissi di sì subito. Il viaggio di scrittura del mio primo libro intitolato: *"La notte, osservando il cielo"*, fu spaziale, non mi sembrava vero. Ebbi la fortuna di avere **Emilio Sidoti**, maestro e scrittore Siciliano trapiantato in Liguria, che mi fece la prefazione e che si prese cura del mio libro, sistemando alcuni dettagli. Uscì quello che per me oggi, seppur piccolo perché di sole 45 pagine, è ancora un piccolo capolavoro dove sono racchiusi ricordi e pensieri della prima fase della mia preadolescenza e adolescenza.

Poi a 21 anni pubblicai il secondo libro, sempre con la stessa casa editrice, un libro poetico meno elaborato del primo ma con poesie che sottolineano la mia ma-



*Nei miei sogni non puoi mentire
Ti dissolvi piano nei miei giorni
e scompari dai miei pensieri.
Nei miei occhi ti oscuri
E divento nero come la tua anima
e la mia bocca non dice il tuo nome
Ti dedico la mia felicità*

GRETA LEVIANI, NON TI PENSO

turazione poetica: "Il vento sulla pelle".

È un libro a cui sono poco affezionata perché non lo sento mio, è stato scritto in un periodo grigio di vita, mi piacerebbe ripubblicarlo con la consapevolezza di oggi, è stata comunque un'esperienza che mi ha dato molto, ho potuto conoscere delle persone davvero speciali. E poi, nel 2023 è arrivato il libro: *"Renascentia"* che significa rinascita ed è stato proprio così per me.

Rinascita dalla mia precedente versione che per anni è stata schiava di persone che non si meritavano nulla, rinascita dalla me schiava di pensieri e circostanze che mi hanno fatta marcire interiormente, ma ad un certo punto ho detto basta e ho deci-

so di cambiare.

Renascentia è il mio primo libro pubblicato in autonomia, conoscevo bene tutte le difficoltà che potevano nascere da questa scelta ma ho deciso comunque di provarci e ho creato un libro in completa autonomia, i versi inseriti mi commuovono ancora. *Renascentia* è il libro, a livello strutturale, più variegato che ho prodotto, perché tratta di diversi argomenti in chiave poetica, che riprendono un po' le esperienze maturate verso la mia età adulta, grazie anche al servizio civile ed alla mia esperienza come rappresentante regionale. Grazie ad alcune gioie e delusioni.

***Renascentia* è un libro ricco di poesie ermetiche, quello che ne ha di più finora, lo stile ermetico fa parte**



*Colori anche il bianco e nero
nutri il deserto
rendi bella la diversità
e porti amore anche
negli animi più freddi.
Sei una dea dimenticata*

GRETA LEVIANI, LA DEA DIMENTICATA

del mio essere e la mia passione per questo stile è nata grazie a Giuseppe Ungaretti che menziono spesso nei miei testi in poesia e che per me è un idolo.

Io sono convinta di fare il lavoro più bello del mondo, sono convinta che il destino mi abbia dato un super potere meraviglioso. Per me la poesia è stata una luce che

ha deciso di abbagliarmi la vista e che mi ha trasportata in un bellissimo mondo fatto di emozioni e sentimenti spesso a me sconosciuti. Il mio augurio per i giovani poeti e per le giovani poetesse è quello di cercare sempre di dare il loro meglio e di non abbattersi di fronte all'ignoranza della gente, chi vorrà entrare nel magico mondo della scrittu-

ra poetica si troverà sicuramente davanti ad un percorso tortuoso e a tratti difficile, che richiede impegno e costanza per dare frutti e grandi gioie.

Siate stelle che si rigenerano ogni notte, siate luminosi e coraggiosi ■

© Riproduzione riservata