



Il paesaggio storico; le città e i villaggi, con le loro case, palazzi, edifici religiosi, spazi pubblici; le realtà rurali e gli stabilimenti produttivi; i luoghi di approdo, di sosta, di passaggio; le vie di comunicazione; i confini, i sistemi di difesa; la diffusione di costumi e tradizioni, pratiche agricole, tecniche artigianali e artistiche, nuove tecnologie, prodotti digitali.



European Heritage Days

Giornate Europee
del Patrimonio

Ketty Carraffa

Corrispondente della
Comunità Locale Wigwam
Milano Affori

GEP 2024 WIGWAM MILANO-AFFORI MUSICA: LA VOCE E LA TECNOLOGIA

Domenica 29 settembre, Talk on line con Gianni Testa, produttore musicale e Ronnie Jones, cantante. Le trasformazioni: generi musicali e tradizioni

Come nei due anni precedenti, in **Comunità Locale Wigwam Milano Affori e di Docente Cinema e Tecniche televisive**, ho il piacere di realizzare l'evento che si svolgerà dalle ore **11, in streaming, sul mio Canale You Tube, all'interno del programma Tv Mimose Time, sviluppando il tema centrale delle Giornate Europee 2024.**

Seguendo la scia del "Patrimonio in cammino", l'evento che condurrò, con due interviste, prende il titolo: *"Le trasformazioni nella fruizione della Musica, dai generi all'utilizzo della voce. Dall'eco naturale, alle sale di registrazione e*

l'autotune dei rapper", pensando all'evoluzione delle tecniche nel rispetto dell'Arte e del talento degli artisti e operatori del mondo musicale. I protagonisti, in modi diversi, appartengono al mondo della Musica da molto tempo e hanno a che fare con la tradizione e l'innovazione.

Il primo, è un artista della Musica internazionale e italiana, che vive a Milano e che ha attraversato "generi", cambiamenti tecnologici e culture musicali nel suo Paese di origine (USA) e in Italia: Ronnie Jones (classe 1937) e il secondo è Gianni Testa, Produttore musicale, talent

Nel meeting affrontiamo il tema della Musica anche dal punto di vista sociale, a partire dal concetto di diffusione della "tradizione" locale e internazionale



**La Comunità Locale
Wigwam Milano Affori**



**GIORNATE EUROPEE
DEL PATRIMONIO 2024**

Domenica 29 Settembre
in diretta streaming
www.youtube.com/@KettyCarraffa

**LE TRASFORMAZIONI NELLA FRUIZIONE DELLA
MUSICA, DAI GENERI ALL'UTILIZZO DELLA VOCE**



TALK ON LINE
29 SETTEMBRE ORE 11 - 12,30
WWW.YOUTUBE.COM/@KETTICARRAFFA - PROGRAMMA TV MIMOSE TIME

CON IL PATROCINIO DEL MINISTERO DELLA CULTURA

MUSICA: VOCE E TECNOLOGIA

KETTY CARRAFFA
 DOCENTE COMUNICAZIONE, CINEMA E TV - CORRISPONDENTE WIGWAM MILANO AFFORI

GIANNI TESTA
 PRODUTTORE MUSICALE, TALENT SCOUT, SONGWRITER, ART DIRECTOR

RONNIE JONES
 CANTANTE - COMPOSITORE - ARTISTA INTERNAZIONALE

LE TRASFORMAZIONI : GENERI MUSICALI, TRADIZIONI, AUTOTUNE ...

INFO: KETCAR_2000@YAHOO.IT - +39/3382610554

scout, songwriter e Direttore Artistico, che vive e "produce", a Roma.

Nel meeting affrontiamo il tema della Musica anche dal punto di vista sociale, a partire dal concetto di diffusione della "tradizione" locale e internazionale, dell'utilizzo della voce come strumento a se stante o al servizio della tecnologia, come la Musica stessa da sempre e dall'esperienza di vita di Ronnie, che dagli Stati Uniti, partito da giovanissimo nel mondo e per l'Europa (Inghilterra), dove ha conosciuto, sin dai loro esordi, quelli che sarebbero diventati i grandi, come ad esempio **Mick Jagger** e **Rod Stewart**.

Ronnie racconterà anche situazioni di vita vissute in merito al razzismo, (soprattutto negli anni 60, in Inghilterra), le

discriminazioni che ha dovuto affrontare nella sua carriera e il viaggio in Italia, dove si è stabilito creando la sua famiglia e ha potuto diventare cantante e artista, con esperienze nei prestigiosi locali come il Piper di Roma (con Patty Pravo) o a Cortina, e nel musical Hair (con Renato Zero, Loredana Bertè, Teo Teocoli) e in tv (Es: trasmissione Popcorn di Canale 5 o in Rai) e, mantenendo al sua integrità a scapito del successo facile, con il rifiuto assoluto dei compromessi dello show business per continuare a fare la "sua" musica (soul).

Con **Gianni Testa**, ripercorriamo la Musica con le trasformazioni nella fruizione, dalla voce "dal vivo" degli artisti sino ad arrivare all'autotune e all'utilizzo

delle tecnologie degli studi di registrazione. L'incontro si basa sull'analisi dei vari passaggi del cammino della Musica, dall'eco naturale alle sale di registrazione, la Tv, il Cinema e gli effetti speciali come l'autotune, utilizzato dai cantanti rapper delle ultime generazioni.

L'Europa resta un punto di riferimento per generare cultura e innovazione nel pensiero, ma anche nel mantenimento delle tradizioni attraverso associazioni di valore che lavorano da decenni come supporto, tra radici e futuro delle nuove generazioni di Europei ■

© Riproduzione riservata



RETE WIGWAM®



TEMA 2024: PATRIMONIO IN CAMMINO

Il paesaggio storico; le città e i villaggi, con le loro case, palazzi, edifici religiosi, spazi pubblici; le realtà rurali e gli stabilimenti produttivi; i luoghi di approdo, di sosta, di passaggio; le vie di comunicazione; i confini, i sistemi di difesa; la diffusione di costumi e tradizioni, pratiche agricole, tecniche artigianali e artistiche, nuove tecnologie, prodotti digitali.



European Heritage Days
Giornate Europee del Patrimonio

LE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO DELLE COMUNITÀ LOCALI WIGWAM* 28-29 SET 2024	
Tipo di evento:	Evento online
Comunità Locale Wigwam	Wigwam Local Community Milano Affori - Italy
Titolo dell'evento:	LE TRASFORMAZIONI NELLA FRUIZIONE DELLA MUSICA, DAI GENERI ALL'UTILIZZO DELLA VOCE
	Intervista di Ketty Carraffa, Docente di Cinema e Tecniche televisive, a due protagonisti, in modi diversi, del mondo della Musica. Il primo, è un artista della Musica internazionale e italiana, che vive a Milano e che ha attraversato "generi", cambiamenti tecnologici e culture musicali nel suo Paese di origine (USA) e in Italia: RONNIE JONES (classe 1937) e il secondo è GIAN- NI TESTA, Produttore musicale, talent scout, songwriter e Direttore Artistico. Nel meeting e interviste, affrontiamo il tema della Musica anche dal punto di vista sociale, a partire dal concetto di diffusione della "tradizione" locale e internazionale, dell'utilizzo della voce come strumento a se stante o al servizio della tecnologia, come la Musica stessa da sempre e dall'esperienza di vita di Ronnie, che dagli Stati Uniti, partito da giovanissimo nel mondo e per l'Europa (Inghilterra), dove ha conosciuto, sin dai loro esordi, quelli che sarebbero diventati i grandi, come ad esempio Mick Jagger e Rod Stewart. L'incontro si basa sull'analisi dei vari passaggi del cammino della Musica, dall'eco naturale alle sale di registrazione, la Tv, il Cinema e gli effetti speciali come l'autotune, utilizzato dai cantanti rapper delle ultime generazioni.
Luogo dell'evento	Milano Affori
INFORMAZIONI PRATICHE	
Accessibilità a disabili:	Si
Data dell'evento	Domenica 29 settembre 2024
Ore: apertura, partenza	Dalle ore 11:00 alle ore 12:30
Numero di posti	Illimitato - diretta streaming
Indirizzo luogo attività:	www.youtube.com/@KettyCarraffa
Prenotazione (si/no):	No
Costo / Quota assoc:	gratuito
ORGANIZZATORE	
Nome organizzatore:	Comunità Locale Wigwam Milano Affori
Sito internet:	www.wigwam.it - www.kettycarraffablog.wordpress.com
Pagina facebook:	@wigwam.milanoaffori - @ketty.carraffa
Partner dell'evento:	
REFERENTE DELL'INIZIATIVA	
Nome e Cognome:	Ketty Carraffa
Titolo, ruolo:	<input type="checkbox"/> Wigwam Linkman <input checked="" type="checkbox"/> Wigwam Corrispondente <input type="checkbox"/> Altro Referente
Contatto telefonico:	+39 338 2610554
Contatto e-mail:	milano.affori@wigwam.it - ketcar_2000@yahoo.it

(*) Rete associativa non profit per lo sviluppo equo, solidale e sostenibile delle Comunità Locali fondata in Italia il 3 dicembre 1972 - Associazione Nazionale di Protezione Ambientale ai sensi dell'art. 13 della legge n. 349/1986 riconosciuta con primo Decreto del Ministero dell'Ambiente n. 347 del 15 dicembre 2017