

WIGWAM

NEWS



DIVENTA RESILIENTE!

**PARTECIPA CON NOI
E SOSTIENI LA RETE DELLE
COMUNITA' LOCALI WIGWAM**

Quote associative 2024

- Socio Ordinario € 25,00
- Socio Sostenitore € 100,00
- Socio Sostenitore Ente € 300,00

c/c Postale n. 69120327 intestato a Wigwam APS Italia o con bonifico a IBAN IT86X076011210000069120327 BIC/SWIFT BPPIITRRXXX

Scegli Wigwam per il tuo **5 per mille**

92061130289



Giliola Dalla Libera
Corrispondente della
Comunità Locale
Wigwam della Saccisica

Con questo articolo, si vuole rendere omaggio al proprio paese natale, ricordando come, nonostante il tempo e i cambiamenti, esso sia rimasto sempre lì



**La Comunità Locale
Wigwam
della Saccisica**

4^ EDIZIONE PREMIO WIGWAM STAMPA C'ERA UNA VOLTA AL MIO PAESE

Un bel suggerimento di tema per i partecipanti individuali e in gruppo alla nuova edizione del concorso "Giovani comunicatori per Comunità resilienti"

L'invito del titolo "C'era una volta al mio paese" è irresistibile: una frase che porta chiunque a riavvolgere il nastro della propria vita fino ai giorni dell'infanzia, alle vie del proprio paese natale, agli odori, alle voci e ai suoni di un tempo.

Raccontare il proprio paese significa intraprendere un viaggio nostalgico tra i luoghi d'infanzia, spesso dimenticati, che riaffiorano nella memoria come scorcì di un mondo tanto lontano quanto caro. Questo titolo non evoca solo il passato, ma mette in luce anche come il tempo abbia inciso profondamente sull'ambiente, trasformando il paesaggio e l'atmosfera locale.

Ogni paese ha una storia e un'identi-

tà che si evolve col passare del tempo. Ci sono gli edifici, un tempo iconici, che oggi sono stati demoliti o sostituiti da nuove costruzioni. Forse, la vecchia scuola elementare dove abbiamo imparato a scrivere e a leggere è stata abbattuta per fare spazio a un parcheggio, o la bottega del calzolaio, frequentata dai nostri genitori, è diventata una moderna caffetteria.

Questi cambiamenti sono spesso accompagnati da un mix di emozioni contrastanti: nostalgia per ciò che non c'è più e curiosità per ciò che si è creato. L'articolo potrebbe esplorare proprio questo, invitando il lettore a riflettere su come la quotidianità, un tempo legata a ritmi lenti e luoghi familiari, si

C'era una volta
IL MIO PAESE

COME STIMOLARE LA SCRITTURA DI
ELABORATI PER LA PARTECIPAZIONE AL
PREMIO WIGWAM STAMPA ITALIANA
2025





sia evoluta con la modernità. *Quali sono gli episodi significativi che hanno segnato la propria giovinezza? Cosa ricordiamo di quei momenti, e come percepiamo il cambiamento?*

Per arricchire l'articolo, si possono raccontare alcuni episodi emblematici legati ai luoghi e ai tempi passati, situazioni che evocano la semplicità di una quotidianità ormai sparita: un campo di grano che un tempo rappresentava l'occasione per giochi estivi oggi sostituito da un complesso residenziale, o le antiche tradizioni popolari che, con l'arrivo di nuove generazioni e culture, sono andate affievolendosi.

Questi ricordi possono rievocare dettagli che rendono ogni paese unico, invitando il lettore a guardare al passato come a una sorta di "c'era una volta" personale e collettivo. Non si tratta solo di rievocare fatti, ma anche di riscoprire i piccoli riti

che scandivano il tempo: l'odore del pane appena sfornato, il suono delle campane della chiesa, il profumo dei prati nei pomeriggi d'estate.

L'articolo potrebbe anche approfondire la dimensione emotiva che accompagna questi cambiamenti. Ritornare con la memoria al proprio paese natale significa, infatti, ritrovare il senso di appartenenza a una comunità e a una storia condivisa. Forse, anche se oggi il paese appare diverso, ciò che lo rende speciale rimane intatto: il calore degli incontri, le feste tradizionali che continuano a unire generazioni diverse, la comunità che si stringe nei momenti importanti.

Rievocare il paese di un tempo è un modo per rinnovare l'affetto per le proprie radici, riscoprendo come i valori di un'epoca passata possano continuare a ispirare le generazioni future. Il lettore è invitato a fare lo stesso, a guardare con occhi

nuovi alle proprie radici, nonostante le trasformazioni. Il passato, così evocato, non è più solo un ricordo, ma una fonte di insegnamenti e di sentimenti che non passano mai di moda.

In un mondo che cambia a velocità sempre più rapida, c'è una bellezza particolare nel guardare indietro, nel riscoprire quei luoghi che ci hanno plasmato e a cui continuiamo a sentirci legati. La nostalgia non è semplicemente un rimpianto per ciò che non c'è più, ma anche un apprezzamento per ciò che siamo stati e per i ricordi che continuano a dare colore alle nostre vite.

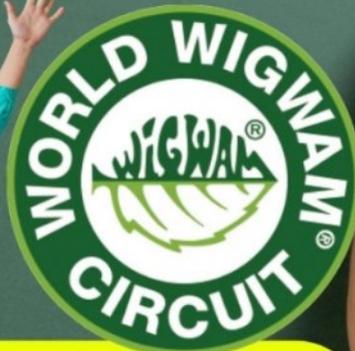
Con questo articolo, si vuole rendere omaggio al proprio paese natale, ricordando come, nonostante il tempo e i cambiamenti, esso sia rimasto sempre lì, pronto ad accoglierci tra le sue strade familiari e a farci sentire, ancora una volta, a casa ■

© Riproduzione riservata

GIOVANI
COMUNICATORI

UNDER 25

PREMIO WIGWAM STAMPA ITALIANA 2025



www.premio-stampa.wigwam.it



L'attività di recuperare informazioni, se da un lato può essere rivestita di poesia e nostalgia nel ripercorrere un passato relativamente vicino a noi, dall'altro per noi di Wigwam, è diventata una mission, un'attività rivolta alle scuole e giovani, che viene poi portata a conoscenza delle comunità e dei territori attraverso il Concorso **"Premio Wigwam Stampa Italiana under 25"**.

Rappresenta un impegno strutturato e lento ma costante, per riportare l'attenzione ad un aspetto della nostra società che ha di fatto portato ad abbandonare tanti lavori artigiani espressione di maestria e padronanza di manualità che si sono perfezionate nei secoli.

VISITA IL SITO DEL PREMIO

www.premio-stampa.wigwam.it

